

## «Зеркальная» типология военной и казачьей печати

Д. М. Гареева

*Башкирский государственный университет*

*Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, 450076, ул. Заки Валиди, 32.*

*Email: irlxx@yandex.ru*

Данная работа посвящена типологическим отличиям эмигрантской военной печати от казачьей. Главной типологической особенностью казачьей прессы является сословно-этническая составляющая, которая в целом отразилась на содержании изданий. Также сравнительно-типологический анализ показывает, что эмигрантская военная и казачья печать являются преемниками разных дореволюционных изданий, а те, в свою очередь, отличаются адресованностью, тематической направленностью. Широкое распространение среди казаков получило вольно-казачье движение, не имеющее аналогов у военных, которое выпускало собственную печать.

**Ключевые слова:** казачья печать, военная печать, типология.

Эмигрантская казачья пресса в исторической науке традиционно изучается в составе военной печати. Издательской деятельности казачества как фактору объединения военной эмиграции посвящены работы В. Ф. Ершова [1], И. С. Шинкарук [2], С. В. Волкова [3] и др.

Такая традиция сложилась из-за сложного определения казачества. Что такое казачество и когда оно возникло – эти вопросы до сих пор остаются открытыми. Начиная с XV в. создавались общины вольных казаков; из них образовывались войска, укреплявшие границы Московского государства. До 1716 г. казачество признавалось независимым, а отношения Центра с ним осуществлялись через Посольский, Малороссийский и другие приказы. В XVIII в. казаки потеряли свою независимость. С 1716 г. казачество перешло в ведение коллегии иностранных дел, а с 1721 г. – в ведение военной коллегии [4]. Так произошло оформление особого казачьего военно-служивого сословия. В силу этих исторических предпосылок исследователи рассматривают казачество в составе военной эмиграции и ставят знак равенства между казачьей и военной печатью. Но поскольку развитие казачества было сложным и долгим, а в ходе этого развития соединялись представители разных этносов и национальностей, можно сказать, что к началу XX в. казачество одновременно представляло собой и субэтнос великорусского этноса, и особое военно-служивое сословие [5]. И поскольку эта двойственность отразилась на казачьей прессе, мы не можем относить их к чисто военным. В данном сообщении мы рассмотрим типологические отличия эмигрантской военной печати от казачьей.

Во-первых, главной типологической особенностью казачьей прессы является сословно-этнический элемент. В дореволюционной России, согласно «Своду законов», существовали 4 крупные группы сословий: дворянство, духовенство, городские (почетные граждане, купечество, мещанство) и сельские обыватели (крестьяне, казаки, инородцы) [6, с. 52–57]. Военные не являлись сословием официально: в Русскую армию входили представители разных сословий (как правило, основу составляли дворяне, далее – мещане, крестьяне, почетные граждане, духовенство, купцы) [7]. Казачество же, кроме сословной принадлежности, имело ряд этнических признаков (территория проживания, культура, традиции, быт), что нашло отражение в печати.

Во-вторых, эмигрантская военная и казачья пресса являются преемниками разных дореволюционных типов изданий, что отразилось на содержании. Точкой создания системы русской военной печати считается 1800 г. – дата выхода санкт-петербургского журнала «Морские записки или собрание разного рода касающихся вообще мореплавания сочинений и переводов». Успех «Артиллерийского журнала», второго военного издания, вышедшего в 1808 г., подтвердил перспективу развития военной периодики [8, с. 5]. К началу Первой мировой войны в России выходили 21 журнал и 2 газеты, в 1914–1917 гг. количество газет увеличилось [9, с. 268]. Система военной печати русского зарубежья в основном, как это было в России до 1914 г., была представлена журналами.

Военную печать отличали адресованность максимально широкой аудитории (не только военной) и тематическое разнообразие публикаций. Например, газета «Русский инвалид», кроме раздела с военными известиями, содержала разделы «Новости», «Фельетон», «Устные известия», «О театре» и др., состав которых с годами менялся. Наряду с официальной частью там публиковались теоретические статьи, исторические заметки, литературные произведения, библиографические обзоры и критические статьи [10]. «Морской сборник» содержал материалы, посвященные военному делу, рассматриваемому с разных сторон: морской флот, вооружение, судостроение, воспитание и образование в специализированных учреждениях и др. Кроме того, в журнале публиковались материалы по «вспомогательным знаниям»: математическим и естественным наукам, истории, библиографии и критике и т. д. [11]. Военная печать русского зарубежья продолжила традиции дореволюционной военной печати. Так, «Военный сборник», вышедший в Белграде, был одним из популярных «толстых» журналов русского зарубежья («толстый» тип журнала являлся ведущим в России в XIX в.; среди военной периодики этот тип также получил широкое распространение). Журнал содержал материал по военному делу, воспитанию, истории, библиографии и др.

Казачья эмигрантская пресса восходит к казачьей периодической печати, которая зародилась в дореволюционное время. В середине XIX в. в провинции России был широко распространен тип губернских (областных) ведомостей [12, с. 175–176]. Первыми казачьими изданиями были «Донские войсковые ведомости» (1839–1917 гг.) и «Кубан-

ские войсковые ведомости» (1863–1917 гг.), относящиеся к этому типу. Содержательно они могут служить прототипом первых казачьих изданий в эмиграции. Губернские (областные) ведомости состояли из официальных и неофициальных частей. Официальная часть подразделялась на общий и местный отделы и содержала правительственные приказы, распоряжения, воззвания, а также различного рода объявления. Неофициальная часть состояла из материалов, посвященных краеведению, региональным событиям. Так, «Донские войсковые ведомости» и «Кубанские войсковые ведомости» в официальной части публиковали правительственные приказы, указы, распоряжения войскового правления, представления к чинам, «особые статьи», в которых помещались списки беглых крестьян, информацию о взимании казенных недоимок, объявления и пр. Неофициальная часть состояла из материалов, посвященных краеведению и истории казачества, его культуре, традициям, быту, здесь публиковались казачьи литература и фольклор.

Названия ведомостей указывают на то, что они обслуживали определенные войска. В период становления казачьей прессы в эмиграции издания также разделялись по войсковому принципу и состояли из официальных и неофициальных отделов («Информационный листок Донского лагеря на о. Лемносе», «Информационный бюллетень штаба кубанского корпуса» и т. п.). В более поздний период аналогичными изданиями выступали «Вестник донского лагеря» и др., а также смешанные войсковые издания «Информационный листок Объединенного совета Дона, Кубани и Терека», «Казачий союз», «Бюллетень Союза единства казачества», «Кавказский казак» и др. Большинство казачьих изданий претерпело трансформацию, отказавшись от газетной периодичности, перейдя на журнальный формат, вследствие экономии средств и возможности накопить больше материала.

С развитием казачьей прессы в эмиграции происходило и тематическое развитие казачьей периодики. Появлялись издания исторической, общественной, литературной направленности. И хотя некоторые издания уделяли на своих страницах внимание «русским» темам (например, журнал «Путь казачества» освещал празднование Дня русской культуры, публиковал материалы, посвященные русским писателям), в целом, замкнутость казачьей прессы на казачестве не позволяло изданиям расширить аудиторию. Этносословная составляющая наложила особый отпечаток на эмигрантскую казачью печать.

В-третьих, казачья среда отличалась не просто большей политизированностью от военной (на страницах военной печати, за исключением ряда изданий, политика была представлена в меньшем количестве), в эмиграции большую популярность приобрело вольно-казачье движение, имевшее сеть собственных изданий («Вольное казачество», «Казачество», «Казачья земля», «Казакия»). Движение рассматривало свое будущее отдельно от России, желая создать на территории проживания казачества автономную страну – «Казакию». Политические «амбиции» казаков привели к возникновению

«Общества изучения казачества». При работе над историей казакской печати ввели в оборот новые источники, материалы и проблематику исследований (происхождение казаков, политические отношения казачества и государства и т. д.). Исторические материалы активно публиковались на страницах вольно-казачьих изданий.

Таким образом, главной типологической особенностью казачьей эмигрантской прессы выступила сословно-этническая составляющая, которая определила содержание казачьих изданий. Эмигрантская военная и казачья печать являются преемниками разных изданий. Казачью печать от военной также отличают адресованность меньшей аудитории, специфичная тематическая направленность и высокая политизированность. Последняя вылилась в появление в эмиграции вольно-казачьего движения, которое имело собственную печать.

### Литература

1. Ершов В. Ф. Российское военно-политическое зарубежье в 1920–1945 гг.: Организации, идеология, экстремизм: дис. ... д-ра ист. наук. М., 2000. 486 с.
2. Шинкарук И. С. Военная периодика российской эмиграции 1920–30-х гг.: дис. ... канд. ист. наук. М., 2000. 255 с.
3. Волков С. В. Русская военная эмиграция: издательская деятельность. М.: Пашков дом, 2008. 548 с.
4. Казачьи войска. Краткая хроника / Отв. за выпуск А. К. Пирогов, оформление Н. Саутина. Б. м.: АО «Дорваль», 1992. 480 с.
5. Мохов А. Е. Возникновение казачества. Казачество в XIX веке // Национальные интересы. 2002. №6 (23). С. 54–60.
6. Россия в цифрах: Несправедливое устройство Рус. государства, показ. цифрами: Бедность. Малоземелье. Податное бремя / С. Некрасов и А. Тонин. СПб.: тип. «Работник», 1907. 144 с.
7. Волков С. В. Российское офицерство как служилое сословие // Российский военный сборник. Вып. 17: Офицерский корпус русской армии: Опыт самопознания / Сост. А. И. Каменев, А. Е. Савинкин, Ю. Т. Белов, И. В. Домнин. М.: Русский путь; Военный университет, 2000. 640 с. С. 489–511.
8. Амиров В. А. Русская дореволюционная военная периодическая печать как социокультурное явление // Вооруженные силы и воинская служба в восприятии общества и индивида: Доклады Всероссийской научно-практической конференции (30 октября 2005 года). Екатеринбург, 2006. С. 5–10.
9. Волковский И. Л. Казачья пресса // Журналистика русского зарубежья XIX – XX веков / Под ред. Г. В. Жиркова. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004. С. 268–271.
10. Волков С. В. Русский офицерский корпус. М.: Воениздат, 1993. 368 с. URL: [http://militera.lib.ru/h/volkov\\_sv1/09.html](http://militera.lib.ru/h/volkov_sv1/09.html)

11. Петров И. И. Указатель статей морского сборника. 1848–1872 г. СПб.: Тип. Морского Министерства, 1875. 932 с.
12. Лепилкина О. И. Губернские ведомости как тип издания XIX века // Вестник Ставропольского государственного университета. Сер. Филологические науки. 2005. №41. С. 175–183.

Ф. И.О. и место работы рекомендующего публикацию: Пугачев Валерий Вениаминович, кафедра русской литературы и издательского дела филологического факультета Башкирского государственного университета.

## **“Mirror” typology of military and Cossack press**

D. M. Gareeva

*Bashkir State University*

*32 Zaki Validi st., 450074 Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia.*

*Email: irlxx@yandex.ru*

This work is dedicated to typological differences between emigrant military and Cossack periodicals. Ethnic and class elements are the main typological feature of Cossack press. They determined a content of editions. Comparative-typological analysis shows that emigrant military and Cossack press are successors of different pre-revolutionary editions, which are differed by goals, targeting, topics. Free Cossack movement is widespread among Cossacks, which has no analogues in the military. This movement had its own press.

**Keywords:** Cossack press, military press, typology.