

DOI: 10.33184/dokbsu-2020.3.12

## Патриотическая культура как способ коммуникации и форма любви человека «к дальнему»

Р. К. Кудашев

*Башкирский государственный университет*

*Россия, Республика Башкортостан, 450076 г. Уфа, улица Заки Валиди, 32.*

*Email: krustm@mail.ru*

В статье проведено исследование влияния духовных экзистенциалов любви к Родине, в частности патриотического духа и культуры, на социальную деятельность и национальный эрос человечества.

**Ключевые слова:** патриотическая культура, коммуникация, духовные экзистенциалы любви к Родине.

Патриотическая культура, имея выход в сферу любви человека, никогда не реализуется в полной мере. Такая культура, как проявление «самости» человека, есть высшая ценность, «жизненный пульс», постоянный ответственный выбор между бытием и небытием. Когда исчезает данный пульс, сопряженный с творческим «эросом», общество оказывается не владеющим самим собой, так как общественный дух постепенно утрачивает «власть» над социальным и культурным бытием.

Исследование духовных экзистенциалов любви к Родине, как социального эквивалента общечеловеческой идеи любви, актуально в том плане, что людям, вставшим на путь социальных преобразований, не требуются поспешные реформы, в результате которых право как регулятор общественных отношений, покидает свою экзистенцию.

Патриотическая культура как способ коммуникации, связана с выработкой адекватных современной эпохе ценностных ориентаций. Одновременно, это связано и самим творческим принципом, отталкиваясь от которого можно было бы «раздвинуть» грани патриотической культуры, приоткрыть новые потенции, способствующие нарастанию оригинальности и морального смысла существующих явлений.

Связь патриотической культуры с феноменом общечеловеческой любви, как неким социальным эквивалентом общечеловеческих идей, есть, в принципе, такая мысль, которая не в силах утратить своей актуальности и сегодня. Это проистекает из той ситуации, когда человек оказывается не склонным относиться с презрением к идеалу творчества, вне которого сам человек оказывается окостеневшим в сегодняшнем дне; он

живет без прошлого и без будущего, не в духовном общении и единении с близкими и дальними, а в физическом «столпотворении» и «давке».

В данном отношении мозаичный синтез, который представляет собой самую тесную связь искусства, науки и философии, явился бы, по мнению автора, формой «исцеления» от «раздробленности» эпохи, оригинальным осуществлением единства патриотической и моральной культуры.

Патриотическая культура предстает на первом уровне, который связан с идеей человеческой личности и ее свободы. Человек призван любить свою Родину. На мезо-уровне, т.е. на уровне коллективов, дух патриотизма проявляет себя как творческая способность отстаивать интересы коллектива. На общественном уровне, патриотизм оказывается сопряженным с интересами общественных систем. Общество только в том случае оказывается способным к любви к Родине, если сама Родина имеет мудрое начало жизни. Наконец, патриотический дух, связанный с любовью ко всему человеческому роду, оказывается способным преодолевать старение рода человеческого; сегодня общество, да и весь человеческий род оказываются похожими на «больного старика». В генетическом роде утрачены потенциалы (силы) к самовоспроизводству, человеческий род «откатывается» назад, к сиюминутным, мгновенным ценностям. В результате весь род оказывается «дряхлым» и «недеспособным». В современном человечестве патриотизм оказывается связанным с любовью к Родине, да и сама Родина имеет мудрое начало жизни, которое, в принципе, оказывается сопряженным с коммуникацией и с любовью человека к дальнему существу.

Человек, подверженный коммуникативному процессу, оказывается, в принципе, связанным с любовью ко всему человеческому роду. Любовь преодолевает старение человеческого рода. Любовь препятствует утрате потенции к самовоспроизводству.

В коммуникации на первый план выступает доброта и отзывчивость человека, стремление к милосердию, чувство деликатности, смелость в суждениях, бескорыстие, отсутствие чувства зависти, презрение к интригам.

Достоинство человека опирается на приобретенные им знания, с помощью которых он достигает самодостаточности своей жизни в полном соответствии с уровнем культуры. Человек в коммуникативном процессе вносит определенный вклад в социальную деятельность. В результате каждый человек, в принципе, должен иметь дело, которому он служит.

Духовные экзистенциалы любви к Родине выступают в форме социального эквивалента общечеловеческой идеи любви, находящейся в эпицентре жизненных исканий человека. В результате патриотический дух как любовь к общечеловеческим ценностям,

как духовный экзистенциал любви к Родине, реализуется не в полной мере, даже если в качестве базисной точки бытия выступает ощущение самобытности человека.

Если любовь к Родине как отправная точка коммуникации и реализуется, то «первичной» по отношению к ней должна явиться сама экзистенция человека, выражающаяся в культуре ее любви к Отечеству, которая охватывает все стороны жизни общества и личности. Эта любовь предстает как процесс постоянного духовного воспроизводства, но только в контексте эластичной структуры социального и исторического пространства и времени.

Коммуникация, в основе которой лежит идеал любви человека к Родине, предстает как система взаимосвязей национального и личностного уровней. Это позволяет выявить национальный эрос и проследить степень социального бытия.

В коммуникативном процессе сам патриотический дух как бы «притягивается» надеждой на более справедливое будущее и, как видим, уже внутри себя заключает в себе силу к духовно-практической реализации. Но само утверждение данного потенциала в социокультурном мире носит экзистенциальный характер. Сама любовь к Родине связана с ощущениями принадлежности к человеческому роду. При этом, такая любовь оппозиционна как националистическому духу, так и эгоцентрической установке личности.

## Литература

1. Александер Д. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. – М.: Праксис, 2013. – 138 с.
2. Гонеева В. В. Патриотизм и нравственность. – М.: От «А» до «Я», 2002. – 173 с.
3. Кудашев Р. К.. «Патриотизм как общечеловеческая идея: социально-философский аспект» Евразийский юридический журнал, 2018 №4 (119) С. 439–441.
4. Лукьянов А. В., Кудашев Р. К. «Любовь к Родине как основание экзистенциальной культуры человек», KANT, 2019, №3 (32), с. 205–209.
5. Трифонов Ю. Н. Сущность и основные проявления патриотизма в условиях современной России. – М.: Высшая школа, 1997. – 44 с.
6. Тростников В. Н. Россия земная и небесная. – М.: Гриффон, 2007. – 210 с.

Статья рекомендована к печати кафедрой физического воспитания БашГУ  
(доц. А. Л. Линтварев)

---

## **Patriotic culture as a way of communication and a form of human love “for the distant”**

R. K. Kudashev

*Bashkir State University*

*32 Zaki Validi Street, 450076 Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia.*

*Email: krustm@mail.ru*

The article studies the influence of spiritual existentials of love for the Motherland, in particular the patriotic spirit and culture, on social activity and the national eros of humanity.

**Keywords:** patriotic culture, communication, spiritual existentials of love for the Motherland.