

DOI: 10.33184/dokbsu-2021.3.8

## **Традиционные праздники в современном измерении: возвращение к этничности**

И. Р. Шарапова

*Национальная библиотека им.А.-З. Валиди Республики Башкортостан  
Россия, Республика Башкортостан, 450000 г. Уфа, улица Ленина, 4.*

*Email: zs15@list.ru*

Данная статья представляет собой доклад, прочитанный на конференции «Изучение польского языка в России и русского языка в Польше: опыт, проблемы, перспективы» (20 мая 2021 г.). В статье рассматриваются вопросы сохранения и развития культуры этносов, межличностная коммуникация в контексте трансформации российского общества, факторы регуляции культурной жизни и взаимоотношений в целом.

**Ключевые слова:** культура, праздник, глобализация, этнос, развитие.

Праздник, как феномен культуры, на протяжении многих лет привлекает внимание исследователей самых разных областей гуманитарного знания – от этнографии до философии, поскольку праздничная культура сопровождает человеческое общество с самых ранних стадий развития и является неотъемлемой составляющей культуры в целом. Праздник одновременно и формирует социокультурную ситуацию, и бытийствует в соответствии с ней. Такой зрелищный вид искусства как праздники, за свою историю претерпели ряд изменений. Культура праздника основана на вековых традициях и уходит далеко вглубь. Исследование истории народных празднеств является важнейшей задачей российской культуры для возрождения и укрепления народных традиций, сохранения связи между поколениями и создания самобытной и многогранной социокультурной среды [3, с. 680–682].

В эпоху глобализации, население планеты развивается стремительно и разнообразно, для того, чтобы понять эти процессы, попробуем разобраться в ряде основных понятий.

Необходимость изучения влияния этнического фактора на развитие государственности диктуется не только академическим интересом к сложным и интересным проблемам, существующих в сфере международных отношений, но также и теми последствиями этнополитических процессов в современном мире, которые воздействуют на положение во многих странах и на международные отношения. В самом деле, только за последние три столетия в истории человечества волны этнической активности меняли до неузнаваемости политическую карту мира, уничтожая прежнюю структуру мира,

знаменуя возникновение десятков новых государств. Первая волна этнической активности в XVIII в. вела к появлению на базе латиноамериканских колоний Испании, Португалии и Англии 20 новых государств, удвоив, таким образом, количество государств на нашей планете [3, с. 680].

Вторая волна этнической активности возникла на волне национально освободительного движения после второй мировой войны. В результате рухнула колониальная система и за два десятилетия возникло 80 новых государств, вновь более чем удвоив количество государств на нашей планете [3, с. 681].

Наконец, развернувшаяся в конце XX века новая волна этнической активности привела к разрушению СССР, Югославии, Чехословакии. И этот очередной процесс перекройки мира и утверждения новых государств далек от завершения. Глобализация, информационная революция, относительно ослабляя государства и способствуя подъему национального самосознания во всех уголках планеты, поддерживают под знаменами национального самоопределения тенденцию к увеличению числа действующих лиц на мировой арене. Перед Второй мировой войной в мире насчитывалось около 50 государств, сейчас их более 250. При создании ООН в ней было представлено 51 государство, на сегодня – почти 190. Некоторые эксперты считают, что в будущем национальным меньшинствам окажется легче создавать независимые государства. По некоторым оценкам, через четверть века на Земле может существовать до 500 стран [3, с. 682].

Проблема, однако, заключается в том, что подавляющее большинство новых, возникших после второй мировой войны государств, составляют в начале XXI века сообщество стран, с углубляющимися и обостряющимися экономическими, социальными и культурными проблемами. Именно они – источник большинства нынешних глобальных проблем – политических, социальных, экономических и даже экологических. Последние десятилетия богаты примерами того, как «развивающиеся» и новые страны замыкаются в своей отсталости [3, с. 682]. О духовном развитии здесь речи нет соответственно.

Как показывает жизнь, низкий человеческий потенциал жителей многих развивающихся и новых государств, авторитаризм их правителей, равно как и порожденное современной глобализацией серьезное снижение ценности ресурсов при росте значения технологий и знаний – все это мешает успешному самостоятельному развитию [2, с. 5–8]. Отстраненность от духовной культуры, от жизни вообще – это и есть современный мир. Гаджеты затмевают умы не только подрастающего поколения, но и взрослого населения. Тем самым, неся нотку деградации в социум. Общество перестает жить в реальном времени, переходя в виртуальный, пытаясь уйти от проблем, ответственности, работы, и, в конце концов, собственной жизни.

О психотерапевтической роли праздничных ритуалов в первобытных коллективах, в ходе которого происходит снятие, уменьшение стресса, некоего всеобщего страха, гос-

подствующего в коллективе, вызванного как реальными, так и мнимыми опасностями, сопутствовавшими жизни первобытного коллектива, пишет известный русский исследователь В. В. Иванов. “Праздничная культура является областью личной свободы и самораскрытия людей в радостном общении. Празднику в жизни личности принадлежит важное место, именно праздник влияет на формирование позитивной установки, на этническую идентичность”, – пишут М. И. Воловикова и С. В. Тихомирова. Известный таджикский исследователь А. Э. Негмати пишет, что “праздники во все времена отражали общественное мировоззрение. В жизни каждого народа праздник занимает свое особое место. Примечательна весьма важная социологическая особенность праздников, заключающаяся в том, что народ здесь имеет удачную возможность раскрыть и творчески выразить себя как исторический субъект, непосредственно участвуя в празднествах” [1, с. 82–83].

Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку и, наряду с обычаями, обрядами, церемониалами и другими стереотипизированными явлениями, выступают как один из ключевых механизмов сохранения, передачи и функционирования социокультурной традиции народа и трансляции ее духовных смыслов от поколения к поколению [7, с. 20].

Праздники являются неотъемлемыми составляющими социокультурной истории, начиная с глубокой древности и заканчивая современностью, и выполняют в обществе многочисленные функции: (мировоззренческую, интегративную, воспитательную, этическую, эстетическую, аксиологическую (ценностную), гедонистическую). С их помощью отмечались события космического цикла, факты, связанные с историей той или иной страны, ее народа и героев. Праздник является необходимым условием социального существования и специфическим, выражением общественной сущности человека, обладающего – в отличие от животных – уникальной способностью праздновать, «умножать радости бытия», то есть включать в свою жизнь радости других людей, опыт и культуру предшествующих поколений [7, с. 19–20].

Праздники помогают познавать окружающий мир, предметный мир, мир других людей, мир своего «я», позволяют творить себя и окружающий мир по законам добра и красоты. Приобщение подрастающего поколения к народным праздникам является сегодня надежным средством духовного формирования индивида [7, с. 108].

Рассмотрим, к примеру, праздник «Сабантуй». Этот старинный башкирский праздник стал в последнее время праздником созидания, межнациональной дружбы, творчества и спорта. С течением времени добрый башкирский праздник переняли казахи, кыргызы, уйгуры, мишари, тептяри, татары, нагайбаки. По мнению известного уфимского культуролога, доктора философских наук, профессора Дамира Валеева, сабантуй ис-

конно башкирский праздник, который сейчас стал праздником дружбы и общения всех народов. Впервые упоминание об этом празднике встречается в старинных башкирских летописях IX века, сообщает об этом празднике известный арабский путешественник и историк Ахмад Ибн-Фадлан в своих письмах к халифу [6].

Татарская исследовательница Р. К. Уразманова в своей работе, посвященной исследованию татарского национального праздника сабантуй, отмечает наличие такого же праздника у карачаев, балкарцев, ногайцев [5, с. 121–123], но почему-то не заметила наличие этого праздника с тем же названием, у своих ближайших родичей и соседей башкир. В то же время еще русские исследователи XVIII века, такие, как И. И. Лепехин, И. И. Георги в своих работах отметили наличие у башкир праздника сабантуй. Например, И. И. Георги, описывая башкирский быт и нравы, попутно отметил: “Пахотный их праздник сабантуй во всем, кроме молитв, творимых муллою, сходствуют с Анга Соареном черемисским. Хотя земледелие у них не в чести, однако ж в праздник сей съезжается верхом всякая деревня, не исключая ни жен, ни детей, на свои пашни, слушает приносимые муллою моление о плодородии земли и изобилии в траве, и забавляется по том попойкою, пляскою, песнями, ристаниями взапуски и тому подобными” [1, с. 82–83].

В связи с башкирским сабантуем хочется вспомнить еще один факт из жизни наших соседей – русских. Известный журналист В. М. Песков (19) в статье “Околица”, опубликованной в “Комсомольской правде”, с легкой грустью упоминает о проводимых раз в год в Троицу и давно ушедших в прошлое кулачных боях в русских деревнях. Эти побоища, сейчас многими оцениваемые как дикость и дурь, своими корнями уходят в глубокую древность и объясняются мировоззрением древних славян. Аналогичная ритуальная “драка” имела у узбеков, которые точно так же, как и русские, в недалеком прошлом, весной, разделившись на две группы, сходились на кулачные бои. В старину города Средней Азии и Восточного Ирана делились на две части, которые раз в год сходились в ритуальных схватках. Так, Макдиси (конец X в.) сообщает о ритуальной борьбе жителей Гургана, приуроченной к мусульманскому празднику жертвоприношений. Борьба “из-за головы верблюда” происходила между жителями двух, разделенных рекой частей Гургана – Шахристана и Бекрабада. У Макдиси есть также сообщение о происходящих раз в год аналогичных ритуальных битвах в Мерве, Несы, Абиверде, Балхе, Самарканде [1, с. 82–83].

«Сабантуй» – это воистину одно из самых ярких событий, происходящих на башкирской земле из года в год. Башкирские дети ждут сабантуй с таким же трепетом, как и новый год, ведь та радость, которую они испытывают соревнуясь друг с другом за призы, вполне сравнима с той, что они испытывают, находя подарки под елкой. Сабантуй относится к тем праздникам, которые празднуют все – от мала до велика [6].

Рассмотрим еще один праздник – «Каргатуй». На наш взгляд, данный праздник прививает не только традиции, но и воспитывает женское начало и красоту. В современном мире, можно сказать даже, эпоху феминизма, женственность уходит на второй план, так как женщины сейчас самодостаточны и сами могут заработать, воспитать детей, построить карьеру, освоить любую мужскую деятельность – успевать везде и обходиться без сильной половины человечества. Забывая об истинном своем предназначении, созданной природой, а именно сохранении домашнего очага, быть матерью и воспитывать детей. В данном празднике все женские моменты отражены очень ярко. Приготовление еды и угощения, подготовка разнообразных нарядов, игры, песни, пляски – все это присутствует на празднике, все это и есть начало «женского».

Женское начало – это начало мира, духовности, созидания, счастья, умиротворения. Ей близки такие аспекты жизни, как любовь и забота, отношения между людьми, обмен эмоциями, связями и импульсами. Женское начало готово и желает создавать: уют в доме, ухаживать за домом, заботиться о семье, вдохновлять. Она хочет быть в социуме – особенно с другими женщинами – и создавать эту социальную структуру. Женское начало самобытное, непредсказуемое и красивое – как Вселенная. Женщина – это первостихия, гармония мира и добра.

Башкирский народ обладает одной удивительной особенностью, которая отличает его от многих других народностей. Создается такое ощущение, что каждый башкир с молоком матери учится чтить свои традиции. Как иначе можно объяснить тот факт, что, даже утратив свою силу, народное собрание «йыйын» продолжает существовать? Пускай уже не в том качестве, в каком оно существовало многие века назад. Однако же оно существует! Теперь это праздник, который собирает тысячи башкир со всей республики за одним столом. А как еще объяснить тот факт, что языческий праздник, который должен бы уже давным-давно стереться из памяти башкирского народа, и по сей день празднуется ежегодно? Речь, конечно же, идет о «Каргатуе» – празднике в честь наступающей весны и уходящей зимы. Как такое возможно, что один и тот же народ с одинаковой любовью чтит и празднует свои языческие праздники и праздники, которые им предписывает праздновать мусульманская религия? Ведь вы не сможете найти ни одного башкира, который не получал бы удовольствия от семейного праздника «Сабантуй». Не найдете вы и тех, кто не ходит в мечеть в Курбан-Байрам и Ураза-Байрам. Напрашивается только один вывод – башкирский народ обладает уникальной способностью радоваться и отмечать как религиозные, так и национальные праздники [4; 8, с. 45–53].

Таким образом, праздники в современном измерении можно рассматривать с различных сторон, но очевидно одно, возвращаясь к этничности, традиционные праздники благотворно влияют на качество жизни социума в целом, сохранение и развитие культуры, чувства единения, гражданственности, патриотизма и нравственности.

## Литература

1. Аминев З. Г. Эпос «Урал-батыр» и мифология башкир. – Уфа: ДизайнПресс, 2013. – 160 с.
2. Енгибарян Р. В. Этнос в современном мире / Р. В. Енгибарян, Ю. К. Краснов // Право и управление. XXI век. – 2008. – №2 (7) . – С. 5–8.
3. Сидорова, М. Е. Праздники на основе вековых традиций как основа российской современной культуры // Молодой ученый. – 2020. – №23 (313). – С. 680–682.
4. Традиционные праздники Башкортостана. URL: [https://nekrasov.izh-cbs.ru/sites/default/files/tradition-pdf/prazdniki\\_bashkortostana.pdf](https://nekrasov.izh-cbs.ru/sites/default/files/tradition-pdf/prazdniki_bashkortostana.pdf).
5. Уразманова Р. К. Праздничная культура и культура праздников татар. XIX – нач. XXI вв. Историко-этнографические очерки. – Казань: Ихлас, 2014. – 224 стр.
6. Хабиров М. Главный праздник всех башкир пришел на Южный Урал. URL: <https://vechera.su/articles/society/114369/>
7. Шарапова И. Р. Башкирские народные праздники как социокультурный феномен. Монография. – Уфа: РИЦ, БашГУ, 2011 г. – 128 с.
8. Янгузин Р. З., Рахматуллина З. Я. Башкирский сабантуй – праздник весны (история и современность) // Ватандаш. 2003. – №3. – С. 45–53.

Статья рекомендована к печати кафедрой теории языка и методики его преподавания Башкирского государственного университета (докт. филол. наук, доц. О. П. Касимова)

---

## Traditional holidays in the modern dimension: a return to ethnicity

I. R. Sharapova

*National library named after Akhmet-Zaki Validi of the Republic of Bashkortostan  
4 Lenin Street, 450000 Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia.*

*Email: zs15@list.ru*

This article is a report delivered at the conference “Learning Polish in Russia and the Russian Language in Poland: Experience, Problems, Prospects” (May 20, 2021). This article deals with the issues of preservation and development of the culture of ethnic groups, interpersonal communication in the context of the transformation of Russian society, factors of regulation of cultural life and relationships in general.

**Keywords:** culture, holiday, globalization, ethnicity, development.