

DOI: 10.33184/dokbsu-2025.4.24

## **Лингвокультурологическая направленность деятельности кафедры татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий**

**М. С. Шарипов**

*Уфимский университет науки и технологий  
Россия, Республика Башкортостан, 450076 г. Уфа, ул. Заки Валиди, 32.*

*Email: maratsharif@yandex.ru*

В данной статье впервые систематизирована история кафедры татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий с акцентом на ее роль как научно-образовательного центра татар Башкортостана. Выявлены преемственные связи между традициями медресе XIX–XX вв., вузами, исследовательскими институтами Татарстана и современной научной школой кафедры. Описан комплекс методов исследования, сочетающий историко-культурный анализ с актуальными лингвистическими и литературоведческими подходами. Представлен анализ вклада выпускников кафедры в развитие национальной культуры, образования и науки региона.

**Ключевые слова:** татаристика, кафедра, методология, татарский язык, татарская литература, традиция, наследие.

Кафедра татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий (бывший Башкирский государственный университет), активно начиная свою научно-образовательную деятельность во второй половине XX в. (первый набор студентов на татарское отделение по специальности «Татарский язык и литература» филологического факультета состоялся в 1950 г., кафедра татарской филологии была открыта в 1957 г.) и продолжая это направление в первой четверти XXI в., несмотря на вызовы времени, является крупным многопрофильным образовательным и культурным центром в России по подготовке национальных кадров: 1) преподавателей татарского языка и литературы для общеобразовательных школ, колледжей, высших учебных заведений Башкортостана, а также для системы образования соседних республик и областей, где компактно проживает татароязычное население; 2) редакторов, журналистов газет и журналов, телевидения, радио Башкортостана, соседних регионов; 3) специалистов в различных сферах культуры и искусства России; 4) членов творческих – писательских и театральных – союзов Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Российской Федерации; 5) исследователей в области языкоznания и литературы, культуры и социологии для научно-исследовательских институтов, университетов РБ и РТ.

Основная цель работы – комплексный анализ истории, научно-образовательного потенциала и методологических основ деятельности кафедры татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий (УУНиТ) как ключевого центра татаристики в Башкортостане.

К сожалению, до сегодняшнего дня не сформирована полная база по истории кафедры татарской филологии и культуры УУНиТ, отсутствует библиография всех работ, художественных произведений членов кафедры, выпускников. По справедливому замечанию И. С. Насипова, «при изучении истории культуры татар Республики Башкортостан, в первую очередь, необходимо остановиться на деятельности кафедры татарской филологии и культуры Башкирского государственного университета» [3, с. 109].

Кафедра татарской филологии и культуры УУНиТ в переходный период развития общества сумела выполнить основную свою задачу – организовать разветвленную систему подготовки учителей татарского языка и литературы в местах компактного проживания татарского населения Башкортостана. В конце XX – начале XXI в., когда общество переживало рост национального самосознания, силами выпускников, преподавателей кафедры татарской филологии и культуры УУНиТ были организованы: кафедра татарского языка и культуры в Башкирском государственном педагогическом университете имени М. Акмуллы, кафедра татарской и чувашской филологии в Стерлитамакском государственном педагогическом институте, кафедра татарской и мариийской филологии в Бирской государственной социально-педагогической академии. Хотя некоторые эти кафедры со временем были вынуждены трансформироваться в новые структуры, кадры, трудившиеся в них, внесли весомый вклад в дело удовлетворения национально-культурных запросов татарского населения Башкортостана.

Новые образовательные коллективы полностью обеспечивались кадрами, обученными в БГУ [7]. Но со временем они на своих факультетах выявляли талантливых и перспективных студентов-выпускников и сами готовили молодых преподавателей, которые успешно защищали кандидатские и докторские диссертации по актуальным темам лингвистики и литературоведения. Это был большой успех коллектива преподавателей и выпускников БГУ, которые за короткое время смогли организовать целую государственную сеть в РБ по подготовке татарских образовательных и научных кадров, научных центров по изучению татарского языка, литературы и культуры. Со временем эти научно-методические структуры стали самостоятельными образовательными центрами по изучению татарского языка, литературы и культуры.

К 2025 г. в Башкортостане активно функционируют и развиваются три самостоятельные структуры татаристики: кафедра татарской филологии и культуры УУНиТ, кафедра татарского языка и литературы Акмуллинского университета, кафедра татарской и чувашской филологии Стерлитамакского филиала УУНиТ. Время, которое можно назвать периодом возрождения татарских образовательных традиций в Уфе, подкреп-

лялось фундаментальным фактом компактного проживания татар в качестве автохтонного населения в Башкортостане (по данным Всероссийской переписи, в 2020 г. В Республике Башкортостан проживало 974 533 татар).

Действительно, кафедра татарской филологии и культуры УУНиТ возрождала и развивала просветительские традиции, заложенные в XIX – начале XX в. в лучших татарских медресе и школах России, в т.ч. в Уфимской губернии, где шакирды изучали, помимо арабского, фарси, турецкого, одного из европейских языков, также и татарский язык, обучение велось на татарском языке. В знаменитых медресе Стерлитамака, Стерлибашево, Уфы готовили не только мусульманских богословов, но и учителей татарского языка, деятелей литературы и культуры. Имевшее университетский статус уфимское медресе «Галия», основанное великим реформатором-джадидистом, философом, выходцем из знаменитого села Кляшево Зия Камали, являлось кузницей кадров для будущих татарских ученых-лингвистов, татарских классиков – прозаиков, поэтов, драматургов, литературоведов. В начале XX в. в Уфе издавалось 42 издания на татарском языке, 10 из них – журналы. Для работы в редакциях требовались квалифицированные редакторы, корректоры. По зову времени уфимская татарская журналистика была сформирована в стенах этого учебного заведения. Большую роль в формировании цеплого пласта татарских творческих деятелей сыграл выдающийся прозаик, ученый-методист Галимджан Ибрагимов, выходец из нынешнего Аургазинского района, который преподавал курс истории татарской литературы в медресе «Галия» с 1912 по 1917 г., писал методические труды по методике преподавания татарской литературы, определял методологию изучения истории татарской литературы, анализа художественных произведений, писал критические статьи на страницах многочисленных журналов и газет.

Уроженец нынешнего Чишминского района РБ Галимджан Нигмати, будучи шакирдом медресе «Галия», в качестве редактора руководил выпуском рукописных художественных журналов «Ай» («Луна»), «Парлак» («Расцвет»), которые определяли принципы художественного воплощения действительности для будущих писателей татарской, башкирской, казахской и других тюркоязычных литератур, а на старших курсах преподавал в младших группах, наравне со своими наставниками. Впоследствии, в 20-е, 30-е гг., став одним из первых татарских профессоров, автором многочисленных исследований по истории и теории татарской литературы, Галимджан Нигмати выступал за развитие национальной литературы по пути обмена, взаимообогащения различных культур и традиций. В своих выступлениях и научных трудах, как исследователь, он отстаивал методологию синтеза различных методов и подходов.

Идеи и традиции, заложенные в научных рукописных и напечатанных трудах дооктябрьского периода талантливыми земляками З. Камали («Наши духовные школы – медресе и мектебы», «Философия ислама»), Г. Ибрагимовым («Как обучать татарскому

языку?», «Татарская грамматика», «Теория литературы», «Методика преподавания родного языка», «Татарская морфология», «Татарский синтаксис»), а также труды по истории татарской литературы и по теории литературы, написанные и изданные в 20–30-е гг. XX в. Г. Нигмати («В мире литературы», «Наша литература в годы революции»; «Литература и жизнь», «Максим Горький: жизнь, борьба и творчество», «Татарская советская литература на подъеме») легли в основу методологии изучения и преподавания татарского языка и литературы, в основу исследовательской деятельности коллектива преподавателей и ученых кафедры татарской филологии и культуры УУНiT, использующих метод комплексного изучения наследия татарской культуры, который предполагает социокультурный, социолингвистический, культурологический, компаративистский, историко-функциональный и другие модели анализа явлений национальной культуры и художественного наследия. Преподаватели кафедры проводят системную работу по исследованиям в области региональной татарской литературы, фольклора татар РБ, истории татарской литературы всех периодов, поэтики произведений татарских писателей, а также лингводидактики, лингвокультурологии, социолингвистики, лексикографии, грамматики татарского языка. Таким образом, научное направление членов кафедры развивается в рамках активного использования традиций культурно-исторической школы.

В Башкирском государственном педагогическом институте им. К. А. Тимирязева, открывшемся в 1929 г., два десятилетия не осуществлялась подготовка учителей татарского языка и литературы для школ. Казанский государственный педагогический институт, открытый в 1918 г., был ограничен в возможностях обеспечить одновременно Татарстан и соседнюю республику татарскими филологами. В 1957 г. Башкирскому государственному педагогическому институту им. К. А. Тимирязева был дан более высокий статус и назывался он в дальнейшем Башкирским государственным университетом. С этого времени большие возможности получила кафедра татарского языка и литературы как самостоятельное подразделение филологического факультета [4].

Научно-исследовательский и образовательный вектор деятельности кафедры татарской филологии БГУ развивался в общем русле движения многонациональной советской филологической и педагогической науки, по общепринятым программам, но с большим вниманием к изучению татаро-булгарского художественного наследия, национальных традиций. Например, на 1 и 2 курсах студенты выезжали в сельские районы для прохождения фольклорной и диалектологической практики с целью сбора произведений татарского устного народного творчества, изучения особенностей местных диалектов. Это был прорыв в деле системного сбора и сохранения жемчужин татарского фольклора и языка татар Башкортостана.

В изучении истории татарской литературы, в противовес классовому подходу, активно внедрялись гуманистические принципы. В конце 50-х гг. в татарскую литературу вли-

лась «новая волна» молодых писателей. Один из ярких представителей нового поколения писателей, «взломщик» метода социалистического реализма в татарской литературе (выражение проф. К. С. Давлетшина), Хасан Сарьян, работал в переходное время на кафедре татарской филологии в БГУ. Именно под его влиянием и вдохновившись его бескомпромиссными идеями служения своему народу, сформировался будущий татарский лингвист с мировым именем Р. Р. Ахметьянов, автор единственного в тюркской лингвистике татарского этимологического словаря, переводчик классических произведений татарской литературы средних веков. Р. Р. Ахметьянов позже отмечал в своем эссе: «И вот одним из первых среди молодых татарских писателей за творческое обновление взялся Хасан Сарьян. Он выбрал нужный, сложный и ответственный, даже скользкий («это не социалистический реализм») путь. До него на актуальные, с точки зрения официального литературоведения, темы писали такие известные писатели, как Амирхан Еники, Фатих Хусни, Габдрахман Абсалямов, позднее Гариф Ахунов и другие. Но их произведения были написаны в основном в рамках «производственной темы», хотя некоторые касались вопросов и будущего татарского народа. Произведение «Пять сыновей одной матери» Хасана Сарьяна же было первым произведением о жизни татарской семьи послевоенного периода. И здесь невольно вспоминается знаменитый роман Г. Ибрагимова «Молодые сердца», который описывает хронику татарской семьи. По сути, в обоих произведениях ставится вопрос: что должен делать татарский народ на пороге грядущих изменений? В этих произведениях личные трагедии являются отражением приближающихся общественно-исторических бурь» [1, с. 64].

Деятельность кафедры связана с именами, которые внесли неоценимый вклад в работу образовательной структуры: Г. Х. Ахатов, Ф. М. Хатипов, Хасан Сарьян, Х. Ш. Гарданов, С. Ш. Поварисов, А. Х. Фатихов, У. И. Гимадиев, Р. Г. Сибагатов, К. С. Давлетшин, Б. С. Салимгареева, З. З. Загидуллина, Р. М. Мухаметзянов, А. Г. Шайхулов, С. Х. Хафизов, Р. Р. Идрисов [6, с. 105]. В разные годы коллективом руководили Кирей Мэрген (с 1957 по 1958 г.), Г. Х. Ахатов (с 1958 по 1981 г.), У. И. Гимадиев (с 1981 по 1987 г.), С. Ш. Поварисов (с 1987 по 1988 г.), Р. Г. Сибагатов (с 1988 по 2005 г.), Р. Г. Минниахметов (с 2005 по 2009 г.), А. Г. Шайхулов (с 2009 по 2021 г.), И. Ф. Зарипова (с 2021 по 2024 г.). С 2024 г. кафедру, где успешно работают Л. Р. Сагидуллина, З. С. Каримова, М. С. Шарипов, И. К. Фазлутдинов, И. Ф. Зарипова, Г. У. Калимуллина, возглавила А. Г. Халиуллина – выпускница, а затем преподаватель Акмулинского университета.

Следует отметить, что кафедра татарской филологии и культуры УУНиТ была исторически тесно связана с соответствующими кафедрами Казани. В частности, выпускники Татарского государственного педагогического института С. Ш. Поварисов и Б. С. Салимгареева, а также окончившие Казанский государственный университет К. С. Давлетшин, С. Х. Хафизов внесли в уфимский университет традиции, заложенные извест-

ными казанскими учеными-преподавателями Г. Нигмати, Х. Усмановым, Г. Кашифом, М. Гайнуллиным, М. Магдиевым.

Научно-исследовательская деятельность ведущих профессоров и доцентов кафедры на рубеже двух веков охватывала широкий круг актуальных тем и проблем татарской филологии: Г. Х. Ахатов – комплексное изучение диалектов татарского языка в сравнении с другими тюркскими, финно-угорскими и индоевропейскими языками, создание фразеологического словаря; У. И. Гимадиев – проблематика татарских сатирических журналов в начале XX в.; Р. Г. Сибагатов – модальность и предикативность предложения в татарском языке, перевод текстов, этнолингвистика; С. Ш. Поварисов – художественный стиль и своеобразие языка Г. Ибрагимова; А. З. Нигматуллин – особенности методики преподавания татарской литературы в школах; Б. С. Салимгареева – изучение татарского языка и методика его преподавания в школе; Р. М. Мухаметзянов – исследование календарной и свадебной поэзии татар Башкортостана; С. Х. Хафизов – актуальные проблемы истории татарской литературы; А. Г. Шайхулов – структура и семантика односложных корней в кыпчакских языках Урало-Поволжья; К. С. Давлетшин – литература средних веков и региональная татарская литература [2].

Среди этой замечательной когорты ученых своим ярким следом, оставленным в истории кафедры, выделяется Радик Галиевич Сибагатов.

Как известно, конец XX – начало XXI в. стали периодом стремительного пробуждения национального самосознания и активизации национально-культурного движения в регионах компактного проживания татар. Во главе этого движения стояли смелые сыны и дочери нации. Ученые также активно участвовали в национальном движении. Они поднимали в печати вопросы истории народа, языка, его статуса, а также проблемы, требующие оперативного решения. Такие личности стали героями нации, и их вклад в развитие национального самосознания и пробуждение национальных чувств у татарского народа высоко ценится новым поколением.

В начале октября 2010 г. в Башкирском государственном университете впервые было организовано научно-практическое мероприятие под названием «Сибагатовские чтения». В этом проекте, организованном Тюркским национально-просветительским центром «Рамазан» Республики Башкортостан, Башкирским государственным университетом и Башкирским государственным педагогическим университетом имени М. Акмуллы, приняли участие ученые, аспиранты и студенты Башкортостана. В их докладах высоко оценивался значительный вклад Р. Г. Сибагатова в татарскую лингвистику, национальное движение и духовное развитие татар Башкортостана, переживавших национальный подъем в конце XX – начале XXI в., а также отмечалось, что труды ученого служат опорой для его земляков. Этот проект, посвященный светлой памяти известной личности из Башкортостана, продолжился и в последующие годы.

В настоящее время «Сибагатовские чтения» проводятся для школьников, студентов и аспирантов.

Несомненно, распад Советского Союза в 90-е гг. прошлого века привел к актуализации национального вопроса в обществе. Татары, расселившиеся в разных регионах России, а также национальные организации начали серьезно задумываться о своем месте в истории, о будущем своего родного языка и культуры. Активизация национального движения вывела в общественное пространство новых людей. Среди национальных лидеров татар, проживающих в Башкортостане, был и Р. Г. Сибагатов. Он не участвовал в уличных мероприятиях, таких как митинги и собрания, но его выступления на научных конференциях, посвященные языковым вопросам, а также его статьи о национальном равенстве и справедливости имели большое значение для того времени. Впрочем, приход ученого-лингвиста в политику не был случайным. Если обратить внимание на его биографию, можно сделать интересные наблюдения о том, как время формирует личность. Юность будущего ученого пришлась на годы Великой Отечественной войны. Родившийся 29 мая 1934 г. в селе Старый Балтач Балтачевского района Башкортостана, Р. Г. Сибагатов с детства был живым свидетелем тоталитаризма, а в период «хрущевской оттепели» молодой человек начал активно включаться в жизнь. Воспитанный в интеллигентной семье, после успешного окончания сельской школы он подал документы в Бирский государственный педагогический институт, где учился на татарско-русском отделении, готовившем специалистов русского языка и литературы для татарских школ.

Однако юноша не выбрал дальнейший педагогический путь, его интересовала журналистика. Свою трудовую деятельность Р. Г. Сибагатов начал в 1957 г. в редакции республиканской газеты «Кызыл таң», выходившей в Уфе. Сначала он руководил группой переводчиков в редакции, а затем работал специальным корреспондентом. Впоследствии Р. Г. Сибагатов возглавлял в разное время отдел государственного строительства, отдел писем, информационный отдел и отдел сельского хозяйства редакции. Во время поездок по республике, в период активной работы в редакции, Р. Г. Сибагатов изучал реальность во всей ее полноте, внимательно наблюдая за происходящими в ней изменениями. В 1966 г. его, как перспективного журналиста, направили на учебу в Ленинград, в отдел печати Высшей партийной школы. Казалось бы, в дальнейшем он должен был пойти по пути руководства печатными органами, партийного строительства, сделать карьеру на этом поприще. Однако талантливого специалиста привлекала область творчества и науки. Появилась возможность: его пригласили на работу в уфимский вуз. С ноября 1970 г. Р. Г. Сибагатов начал преподавать курсы по татарской лингвистике на татарско-русском отделении Башкирского государственного университета, быстро вырос от должности ассистента до профессора, успешно защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Р. Г. Сибагатов посвятил 35 лет своей жизни Башкирскому государственному университету, готовя татарских филологов, учителей татар-

ского языка и литературы для школ. В 1988 г. на очередном научном заседании коллеги избрали Р. Г. Сибагатова заведующим кафедрой татарской филологии, которую он успешно возглавлял в течение 17 лет. Это были годы расцвета кафедры. Во-первых, он привлек к преподавательской деятельности талантливую молодежь, во-вторых, создал сплоченный идеей служения культуре своего народа коллектив. Кафедра быстро превратилась в образовательный, национально-культурный центр татар Башкортостана.

В первой половине своей преподавательской деятельности в университете профессор Р. Г. Сибагатов занимался исследованием двух направлений в лингвистике: татарского синтаксиса и теории перевода. В этих областях ученый написал более двухсот научных работ, в т.ч. семь учебников. Его работы «Теория предикативности» (Саратов, 1984) и «Основы методики перевода с русского языка на татарский» (Уфа, 1979) получили широкое признание среди ученых. В дальнейшем ученого стали интересовать не только языковые темы, но и проблемы истории, развития татарского языка, социолингвистики и этнолингвистики.

В конце 90-х гг. прошлого века в жизни Р. Г. Сибагатова начался новый этап. Председатель исполнительного комитета Конгресса татар Башкортостана, ректор Башкирского государственного педагогического института, профессор Э. Ш. Хамитов привлек его к общественной работе, предложив должность своего заместителя в Конгрессе татар РБ.

Р. Г. Сибагатов привлекает к работе конгресса некоторых своих коллег. Например, он пригласил на общественную работу преподавателя кафедры татарской филологии Башкирского государственного университета М. С. Шарипова, который стал руководителем комиссии по культуре и искусству исполнительного комитета Конгресса татар Башкортостана.

Труд, отражающий научную смелость профессора Р. Г. Сибагатова, вышел в Казани в 2002 г. [5]. Эта книга, написанная в научно-публицистическом стиле для широкого круга читателей, представляет собой комплексный анализ истории, языка и культуры татар Башкортостана. Книга состоит из трех тесно связанных между собой разделов. В первом разделе под названием «Формирование татар Башкортостана как самобытного этнического сообщества» автор раскрывает этногенез татар, диалектные особенности литературного языка, пути переселения мишарей, тептярей и крещеных татар на Урал и в Ирендык.

Вторая глава работы, озаглавленная «Отношение к татарам Башкортостана, определение их языка и национальности», освещает развитие общественного мнения по национальному вопросу у народов, живущих между Волгой и Уралом, отношение местных диалектов к татарскому и башкирскому языкам, а также различия между древним и современным языками.

В третьей главе книги, «О правовом статусе татарского языка в Башкортостане», автор сосредоточен на статусе государственного языка в Башкортостане. В подтверждение своих взглядов ученый опирается на архивные документы и государственные акты. Как видно из книги, Р. Г. Сибагатов занимает четкую позицию относительно статуса государственного языка татарского языка в Башкортостане. Он отстаивает право родного языка миллиона татар на статус государственного, поддерживает национальное самоопределение в вопросах образования и культуры.

Важной частью книги является приложение. Здесь Р. Г. Сибагатов приводит копии интересных статей, писем, заявлений, объявлений, опубликованных в прессе, а также выдержки из законов и документов, касающихся истории национальных организаций.

В конце работы Р. Г. Сибагатов делает философский вывод: «Язык – это извечно конфликтная область. Наука всегда находит приемлемое решение многих сложных вопросов на основе объективного анализа ситуации» [5, с. 100]. Своей работой «Татары Башкортостана. Вопросы языка, истории, культуры» доктор филологических наук, профессор Р. Г. Сибагатов внес значительный вклад в формирование научных знаний и взглядов на историю, язык и будущее татар Башкортостана, а также представил свое видение и прогнозирование этнополитических процессов, происходивших на Урале. Мысли и наблюдения, изложенные в книге, остаются актуальными и по сей день.

Следует отметить, что в своем отношении к миру Р. Г. Сибагатов был ученым широких взглядов и интернационалистом. По его мнению, будущее татарского и башкирского народов должно проходить в условиях, основанных на правовой справедливости, равенстве и единстве, опираясь на демократические принципы.

Традиции Р. Г. Сибагатова продолжили его ученики: Р. М. Миниахметов, И. Ф. Зарипова, Г. У. Калимуллина. В 2018-2019 учебном году кафедра перешла на подготовку бакалавров, на базе кафедры успешно функционирует магистратура на очном и заочном отделениях. Одним из ярких показателей успешной деятельности кафедры с 2021 по 2024 г. является выполнение членами коллектива базовых показателей эффективности учебно-методической, научно-исследовательской, воспитательной и профориентационной деятельности. Доцент И.Ф. Зарипова, взяв в свои руки руководство кафедрой в непростое время, благодаря упорству и преданности своему делу, смогла поднять коллектив на высокий уровень показателей.

В настоящее время в образовательном процессе используются программы и методические пособия, учебные пособия и словари, разработанные членами кафедры. Согласно требованиям современных стандартов, при подготовке бакалавров и магистрантов на занятиях используются инновационные методы обучения для организации познавательной и коммуникативной деятельности студентов: метод мозгового

штурма, метод деловой игры, самотестирование, самоанализ видеовыступления на ТЦ УУНиТ.

Актуальной задачей будущего является привлечение молодых специалистов и подготовка новой смены научных и педагогических кадров, приобщение молодых ученых к традициям и научному наследию кафедры, имеющей богатую историю.

Важной частью инновационной деятельности кафедры является поиск новых форм привлечения студентов и школьников к научно-исследовательской и творческой деятельности. С 1987 по 2022 г. при кафедре успешно функционировала организованная профессором А. Г. Шайхуловым «Межвузовская научно-исследовательская (учебная) лаборатория по изучению духовной культуры тюркских, монгольских, финно-угорских и индоевропейских (славянских) народов Волго-Камско-Уральского этнолингвистического региона». При кафедре работают литературно-творческий кружок «Акчарлаклар», лингвистический кружок «Тел чишмәсе», Татарский студенческий музыкально-поэтический театр «Сәләт», общественный музей «Братья Рамиевы: славные сыны Отечества и народа», которые используются для приобщения студентов к высокому искусству, для воспитания чувства любви к национальной культуре. В рамках ежегодного фестиваля социально-гуманитарных наук «Наука Fest» в 2023 г. состоялся запуск научно-туристического маршрута «Уфа и татарская литература» с проведением конкурса на лучшее знание творчества татарских писателей начала XX в. Мероприятие было организовано по маршруту: исторический дом «Сабах», музей М. Гафури, памятник Ш. Бабичу, мусульманское кладбище (посещение могилы Сагита Рамиева), медресе «Галия».

В рамках традиционной ежегодной Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной татарской филологии», Республиканской молодежной научно-практической конференции «Сибагатовские чтения» кафедра проводит исследования, посвященные актуальным проблемам литературоведения, фольклора и методики преподавания родных языков и литератур, татарского языкоznания, тюркологии, сравнительно-исторического и сопоставительного языкознания, лингвокультурологии и когнитивной лингвистики в условиях новых образовательных стандартов. Члены кафедры и магистранты принимают участие в грантовой деятельности, в научно-исследовательских проектах, осуществляемых кафедрой татарской филологии и культуры УУНиТ и ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ. В последние годы кафедра успешно проводит Республиканские олимпиады по татарскому языку и литературе среди школьников 9–11 классов общеобразовательных учреждений РБ и Республиканские олимпиады по татарскому языку и литературе среди студентов ссузов и вузов РБ. Особую популярность получил Республиканский конкурс творческих работ среди учащихся и студентов «Жәнлы сүз – Живое слово», а также Республиканский

конкурс художественного слова среди школьников, студентов вузов и ссузов «Поэзия родного края – Туган як шигърияте».

Гордостью кафедры является армия выпускников, чьи имена вписаны золотыми буквами в историю духовной культуры татар Башкортостана и Татарстана. За 75 лет существования татарско-русского отделения подготовлено более 3 000 татарских филологов высокой квалификации. Это, во-первых, заслуженные учителя, которые в непростых условиях глобализации и сокращения урочных часов приобщают школьников к сокровищам татарской культуры в школах. Долгие годы в 1 200 школах Республики Башкортостан, где преподавался татарский язык и литература, любовь к родному слову и родной литературе воспитывали выпускники татарско-русского отделения БГУ (позже УУНиТ). Во-вторых, журналисты республиканских изданий «Кызыл таң», «Өмет», «Тулпар», районных газет, телевидения и радио. В-третьих, культурные работники, занявшие свою достойную нишу в различных учреждениях культуры и искусства. В-четвертых, писатели, организовавшие секцию татарской литературы в Союзе писателей РБ. В-пятых, руководители образовательных, культурных, научных учреждений (например, в 2025 г. выпускница кафедры Г. Р. Сагитова стала вице-мэром г. Казань). И, наконец, это научные работники, успешно защитившие кандидатские и докторские диссертации. В настоящее время коллектив преподавателей активно занимается актуальной задачей привлечения талантливых абитуриентов, сохранения контингента студентов по направлению и профилям подготовки, реализацией программы развития кафедры татарской филологии и культуры на 2024–2030 гг.

Таким образом, кафедра татарской филологии и культуры УУНиТ, организованная в ходе возвращения общества к демократическим принципам, в годы «хрущевской оттепели», накопила многолетний опыт в деле организации научно-образовательного, культурно-просветительского развития татарского народа Башкортостана.

Продолжая традиции основателей татарской филологической науки Г. Ибрагимова, Г. Нигмати, кафедра работает над магистральной темой: «Татарский язык и литература в условиях национально-культурного взаимодействия и взаимовлияния». Ученые-преподаватели изучают татарскую лингвистику и литературу в широком контексте русско-славянской, тюркской и мировой культуры и науки.

Методология, основанная на комплексном изучении актуальных проблем татарской лингвистики и национальной литературы, позволяет кафедре татарской филологии и культуры УУНиТ оставаться на современном этапе развития общества важной образовательной структурой по сохранению и развитию татарского языка и культуры в Башкортостане, крупным научно-образовательным центром подготовки высокопрофессиональных кадров по татарской филологии и культуре для системы образования, науки, культуры, искусства и средств массовой информации в РБ.

## Литература

1. Ахметьянов Р. Г. Собиратель жемчужин родного языка // Безнең мирас. 2018. №2. С. 64–65.
2. Кто есть кто. Башкирский государственный университет. Библиографический справочник / под общ. ред. М. Х. Харрасова. Уфа: РИЦ БашГУ, 2009. 520 с.
3. Насипов И. С. Центры татаристики в Башкортостане // Научный Татарстан. 2019. №4. С. 109–117.
4. Насипов И. С. Роль Казанского университета в развитии центров татаристики в Башкортостане. В сб.: Мировая тюркология и Казанский университет: мат-лы Междунар. научно-практич. конференции (Казань, 26–28 апреля 2018 г.) / научн. ред. Р. Р. Замалетдинов. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. С. 275–282.
5. Сибагатов Р. Г. Татары Башкортостана. Язык, история, вопросы культуры. Казань: Магариф, 2002. 191 с.
6. Федоров А. А. Русская филология в БашГУ: наследие и современность // Проблемы востоковедения. 2009. №3(45). С. 103–109.
7. Ямалетдинова А. М. Профессионально-педагогическая подготовка студентов-филологов в системе университетского образования: Монография. Уфа: РИЦ УУНiT, 2024. 188 с.

Статья рекомендована к печати кафедрой татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий (канд. филол. наук, доц. А. Г. Халиуллина).

---

## Linguocultural Focus of the Department of Tatar Philology and Culture of Ufa University of Science and Technology

M. S. Sharipov

*Ufa State University of Science and Technology  
32 Zaki Validi st., 450076 Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia.*

*Email: maratsharif@yandex.ru*

This article systematically presents for the first time the history of the Department of Tatar Philology and Culture at Ufa State University of Science and Technology, with an emphasis on its role as a scientific and educational center for the Tatars of Bashkortostan. The continuity between the traditions of madrasahs of the 19th–20th centuries, higher education institutions, research institutes of Tatarstan, and the modern scientific school of the department has been identified. A complex of research methods is described, combining historical and cultural analysis with current linguistic and literary approaches. An analysis of the contribution of the department's graduates to the development of the national culture, education, and science of the region is presented.

**Keywords:** Tatar studies, department, methodology, Tatar language, Tatar literature, tradition, heritage.